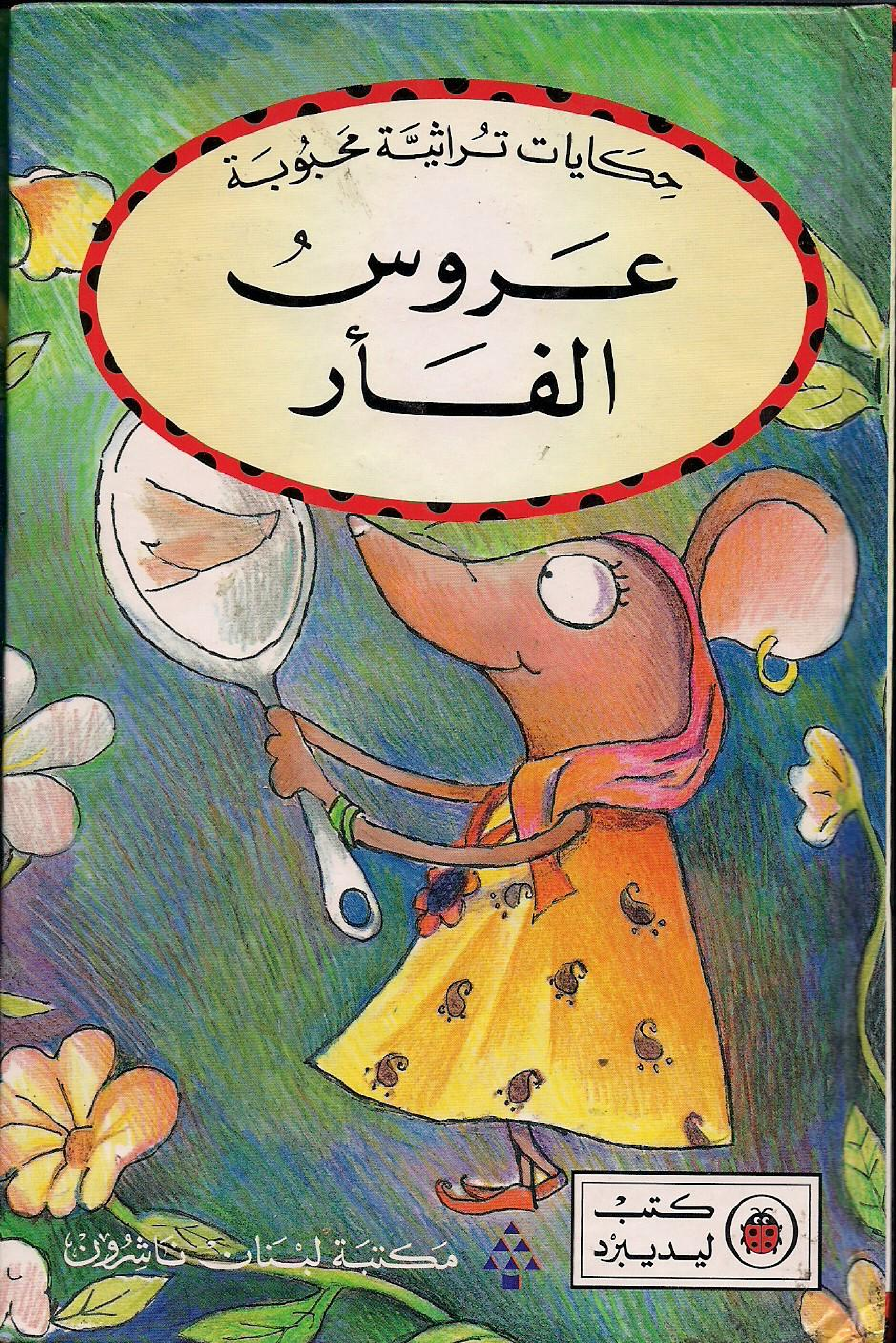
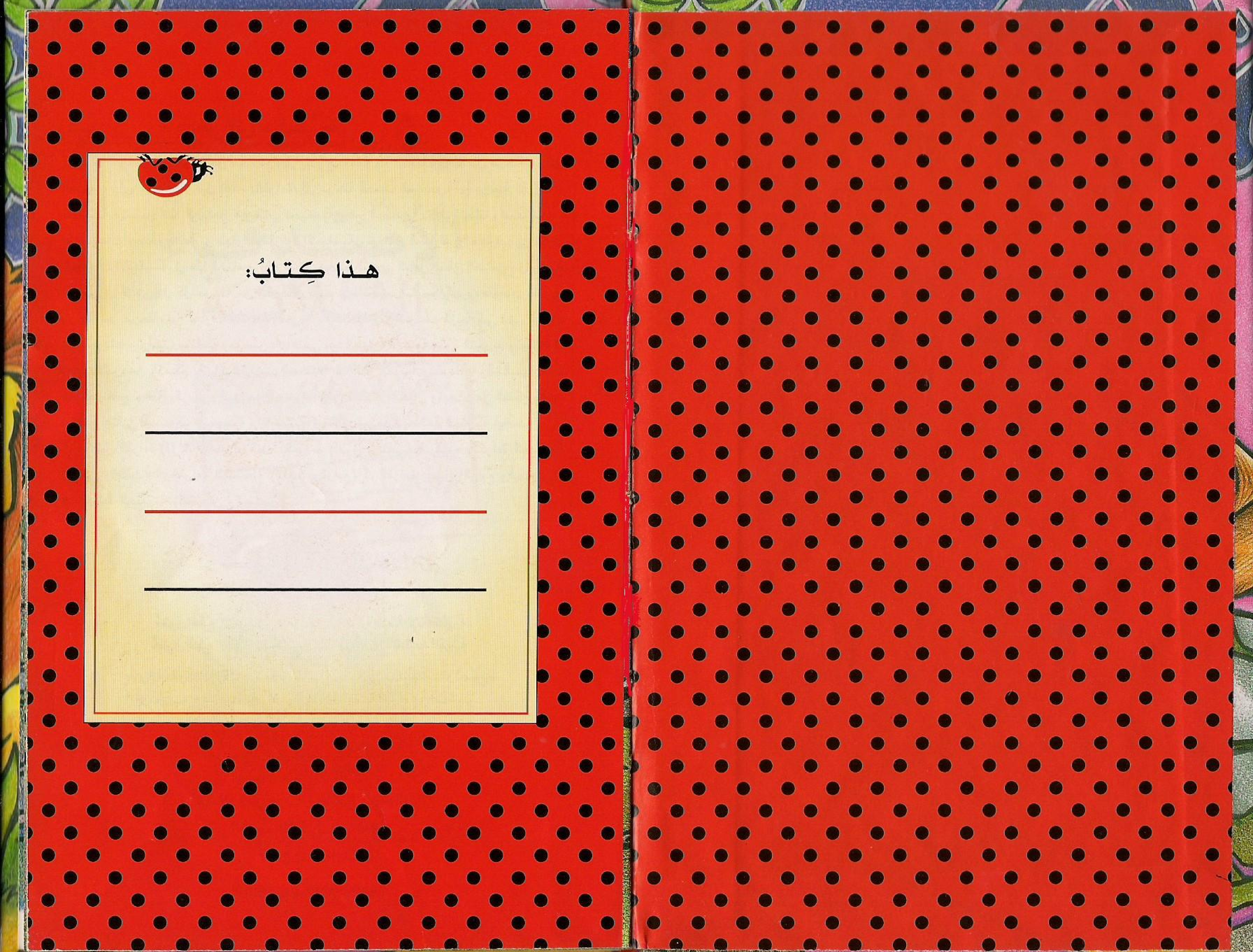


حكايات تراثيّة محبوبة
عروس
الفأر
مكتبة لبنان ناشرون
كتب
ليديبرد


هـذا كِـتـابُ:

كُتُب أنا أقرأ – مراحل القراءة المتدرِّجة

كتب **أنا أقرأ** برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرَّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصيّة وغير قصصيّة تغطّي نطاقًا واسعًا من موضوعات مصمَّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسيّة وتوسيع المدارك والمعارف. إنَّ تكرار المفردات الأساسيّة، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطَّط لتعويد الطفل النطقَ الصحيحَ وترسيخ المعنى في الذِّهن. في كلّ مرحلة من المراحل نقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسيّة وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنيّة وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكُّم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوِّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّه برنامج مثاليّ للصفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضًا.

1. ما قبل القراءة (KGI & II) 2. البدء بالقراءة (الأوّل والثاني) 3. البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث) 4. القراءة المُستقلّة (الثالث والرابع) 5. القراءة بيُسْر (الرابع والخامس) 6. القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس).

نشر مكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل
بالتعاون مع ليديبرد بوك ليمتد

مكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل
صندوق البريد : 11-9232
بيروت - لبنان
وكلاء وموزّعون في جميع أنحاء العالم

الطبعة الأولى : 2008
طُبع في لبنان

ISBN 9953-86-286-9

حكايات تُراثيّة محبُوبة

عروس الفأر

أعادَ الحِكاية : الدكتور ألبير مُطْلَق



مكتبة لبنان ناشرون

فِي أَحَدِ الأَيّامِ، وَقَفَ رَجُلٌ يُحَدِّقُ في النَّهْرِ بِوَجْهٍ حَزينٍ. كانَتِ الأَسْماكُ تَرْقُصُ وتَمْرَحُ لاهِيَةً وهي في طَرِيقِها إلى البَحْرِ الكَبيرِ. تَوَقَّفَتْ سَمَكَةٌ وقالَتْ للرَّجُلِ، «ماذا تَطْلُبُ، يا صَديقي الآدَميّ؟»

أَجابَ الرَّجُلُ، «طِفْلَةً صَغيرَةً. اِبْنَةً تَمْلأُ البَيْتَ ضِحْكًا وفَرَحًا - ابْنَةً أُحِبُّها وأَرْعاها إلى آخِرِ أَيّامِ حَياتي.»

قالَتِ السَّمَكَةُ وهي تُتابِعُ طَريقَها، «بينَ لَحْظَةٍ وأُخْرى تَنالُ ما تَتَمَنّى!»

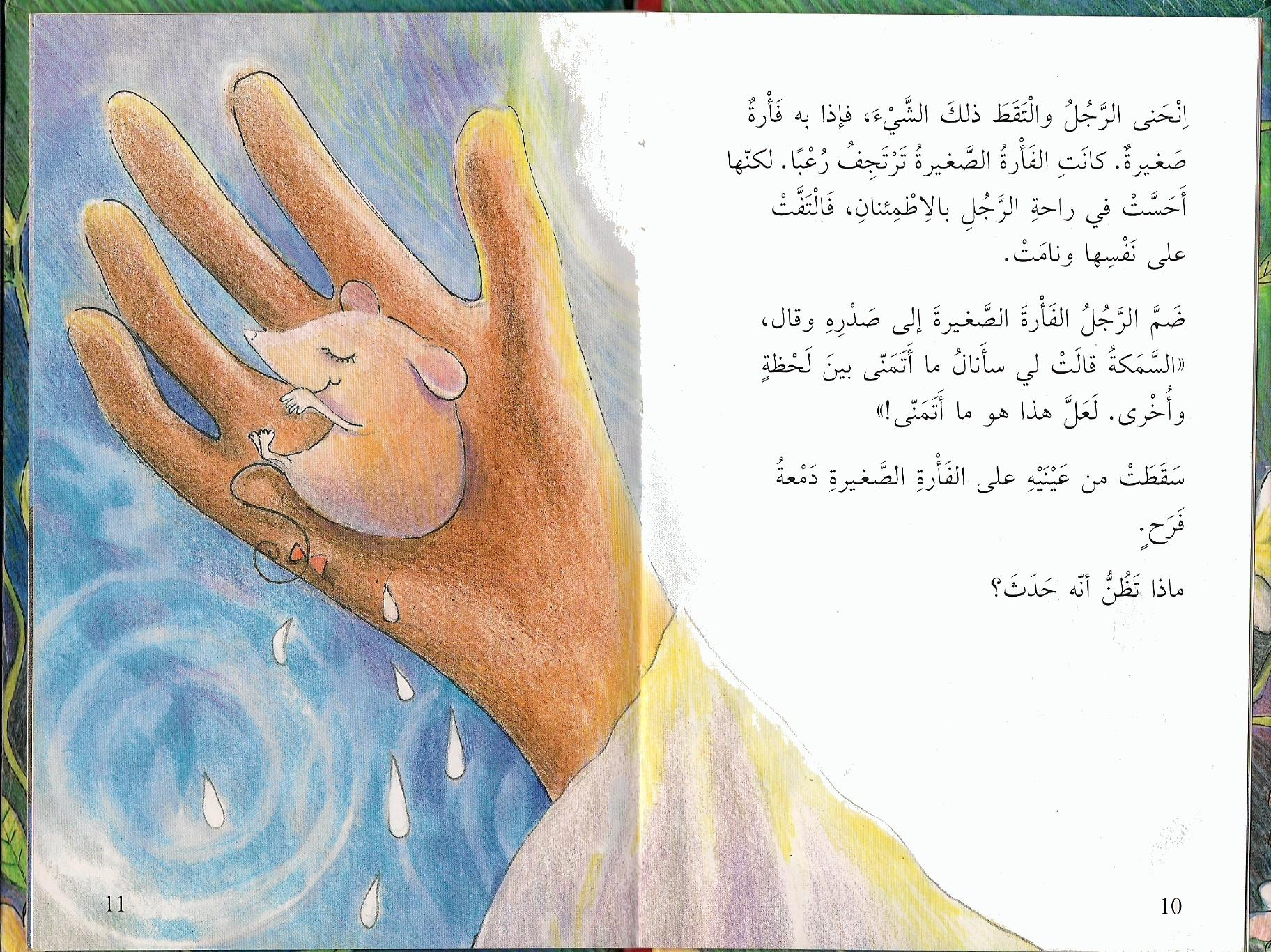




مَرَّ ظِلٌّ من أَمامِ الشَّمْسِ. نَظَرَ الرَّجُلُ إلى السَّماءِ. رَأَى صَقْرًا أَسْوَدَ كَبيرًا، كأَنّهُ غَمامةٌ، يَدورُ فوقَ رَأْسِهِ ويَدورُ. كان يَحْمِلُ في مِنْقارِهِ شَيْئًا صَغيرًا. ثُمّ فَجْأَةً...

وَقَعَ الصَّقْر، وقد أُصيبَ بِسَهْمٍ، في النَّهْر.

لكنْ سَقَطَ مِنهُ شَيْءٌ ووَقَعَ في المياهِ القَليلةِ العُمْقِ أَمامَ الرَّجُلِ تَمامًا.



اِنْحَنى الرَّجُلُ والْتَقَطَ ذلكَ الشَّيْءَ، فإذا به فَأْرَةٌ صَغيرةٌ. كانَتِ الفَأْرَةُ الصَّغيرةُ تَرْتَجِفُ رُعْبًا. لكنّها أَحَسَّتْ في راحةِ الرَّجُلِ بالاِطْمِئنانِ، فَالْتَفَّتْ على نَفْسِها ونامَتْ.

ضَمَّ الرَّجُلُ الفَأْرَةَ الصَّغيرةَ إلى صَدْرِهِ وقال، «السَّمَكةُ قالَتْ لي سأَنالُ ما أَتَمَنّى بينَ لَحْظةٍ وأُخْرى. لَعَلَّ هذا هو ما أَتَمَنّى!»

سَقَطَتْ من عَيْنَيْهِ على الفَأْرةِ الصَّغيرةِ دَمْعةُ فَرَحٍ.

ماذا تَظُنُّ أنّه حَدَثَ؟

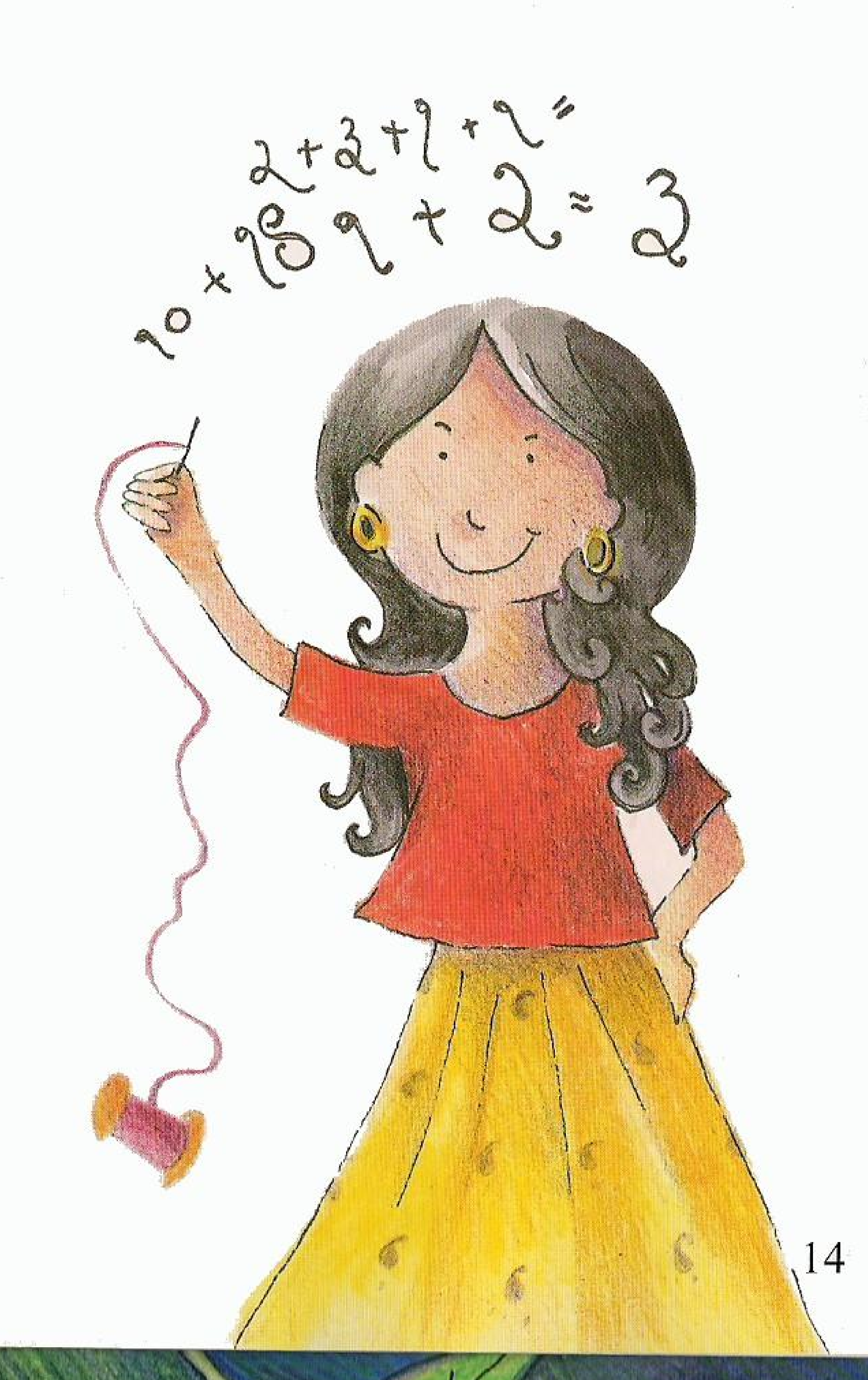


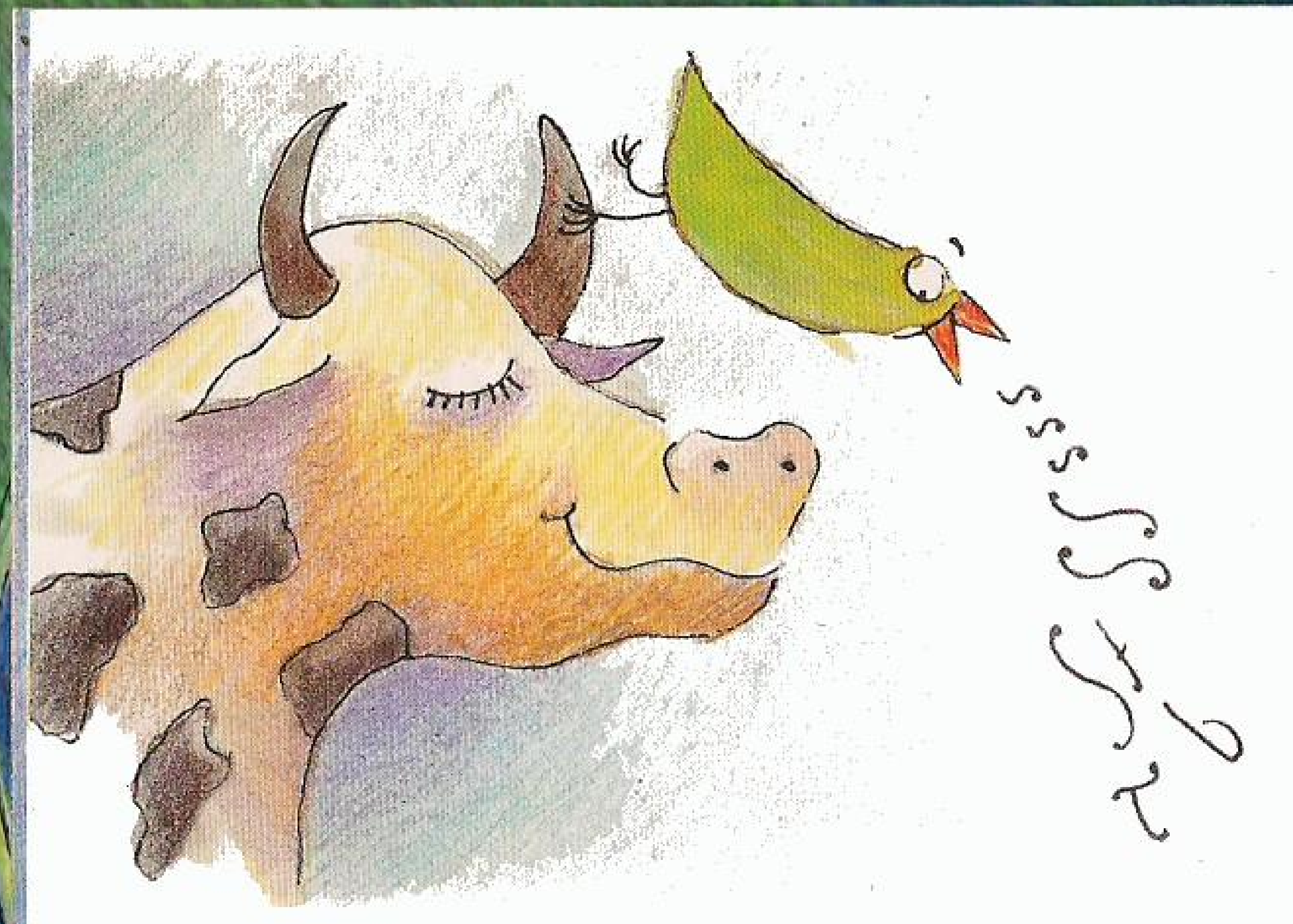
حَدَثَ ما كان يَتَمَنّى!

تَحَوَّلَتِ الفَأْرَةُ فَجْأَةً إلى طِفْلَةٍ صَغيرةٍ جَميلةٍ! وكان أَوَّلَ ما فَعَلَتْهُ أنّها شَدَّتْ شَوارِبَ الرَّجُلِ.

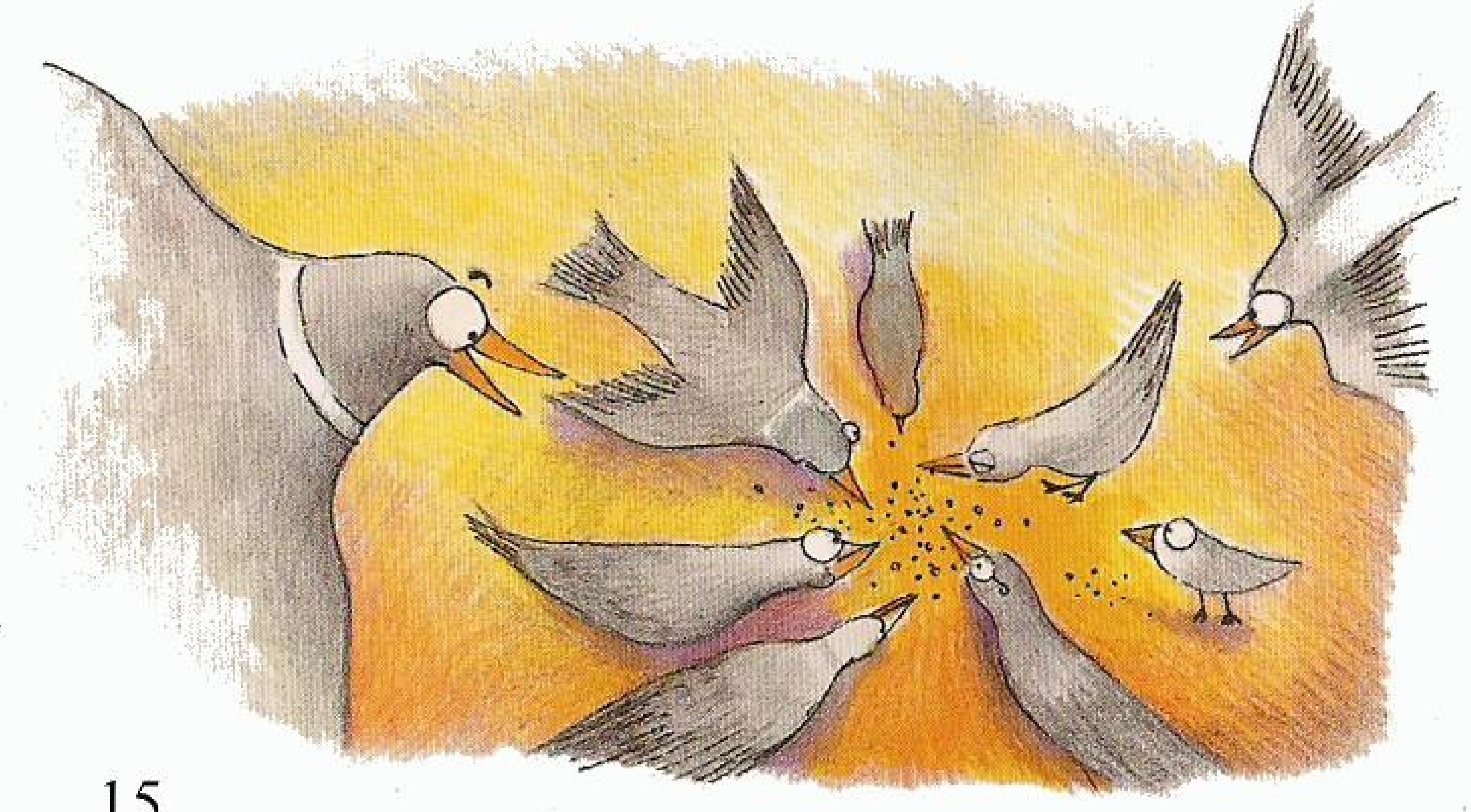
لكنّها بعدَ قَليلٍ أَخَذَتْ تَبْكي جُوعًا. فَحَمَلَها الرَّجُلُ إلى زَوْجَتِهِ، واعْتَنى هو وزَوْجَتُهُ بها وأَسْمَياها موشيكا، وأَحَبّاها كما يُمْكِنُ أن يُحِبّا ابْنَةً لهما.

كانَتْ موشيكا فَتاةً فَطِنةً جِدًّا. تَعَلَّمَتِ الخِياطَةَ، وأَحَبَّتِ الرَّسْمَ. وكانَتْ في الرَّكْضِ أَسْرَعَ من سِواها، وفي المَشْيِ لم يَكُنْ أَحَدٌ يَسْمَعُ خُطاها.





كان عِنْدَها كَثيرٌ منَ الأَصْدِقاءِ والصَّديقاتِ: البَقَرةُ المُبَقَّعةُ الّتي كانَتْ تُعْطيها الحَليبَ، والبَبَّغاءُ الأَخْضَرُ الّذي كان يُسَلّيها بِكَلامِهِ، والحَماماتُ الّتي كانَتْ تُرَفْرِفُ حَوْلَها، والمُعَلِّماتُ اللَّواتي كُنّ يُعَلِّمْنَها. لكنْ كانَتْ تَخافُ دائِمًا منَ القِطَطِ، ولم تَتَّخِذْ يَوْمًا منَ القِطَطِ صَديقةً واحِدةً.





عِنْدَما كَبُرَتْ موشيكا، سأَلَها والِدُها، «أينَ نَجِدُ لكِ زَوْجًا وَسيمًا فَطِنًا يَليقُ بكِ؟»

قالَتِ الأُمُّ، «يَليقُ بها ابْنُ الشَّمْسِ. فإنّهُ وَسيمٌ جِدًّا!»

قالَتْ موشيكا، «أوه، لا! ابْنُ الشَّمْسِ مُلْتَهِبٌ. فَتِّشوا لي عن زَوْجٍ رَطْبٍ!»

سأَلَ الرَّجُلُ الشَّمْسَ قائِلًا، «هَلْ تَعْرِفينَ لِابْنَتي زَوْجًا غَيْرَ مُلْتَهِبٍ؟»



قالَتِ الشَّمْسُ، «أَعْرِفُ السَّحابَ. أنا أَشْوي الكائِناتِ، وهو يُبَرِّدُها ويُرَطِّبُها.»

قالَ الرَّجُلُ لِابْنَتِهِ موشيكا، «تَزَوَّجي السَّحابَ!»

قالَتْ موشيكا، «إذا تَزَوَّجْتُهُ لن تَجِفَّ مَلابِسي، وسيَكونُ بَيْتي مُعْتِمًا ورَطْبًا. فَتِّشوا لي عن زَوْجٍ رَشيقٍ طَليقٍ.»



قالَ السَّحابُ، «زَوِّجوها النَّسيمَ! فَهْوَ خَفيفٌ لَطيفٌ، بِنَفْخَةٍ واحِدَةٍ يَطير ويَعْبُرُ السُّهولَ والبُحور.»

قالَتْ موشيكا بأَسَفٍ، «اليَوْمَ هُنا، وغَدًا هُناكَ. مَنْ يَرْغَبُ في زَوْجٍ دَوّار لا يَسْتَقِرُّ في دار؟»

قالَ الأَبُ للنَّسيمِ، «مَنْ أَكْثَرُ مِنكَ اسْتِقْرارًا؟»

قالَ النَّسيمُ، «الجِبالُ! ما من أَحَدٍ يُحَرِّكُ الجِبالَ.»

نَظَرَتْ موشيكا إلى الجَبَلِ الشّاهِقِ أَمامَها
وصاحَتْ، «قَلْبُهُ من حَجَرٍ. مَنْ يَقْدِرُ أن يُحَرِّكَ
قَلْبَهُ؟»



سَمِعَ الجَبَلُ صَيْحَتَها فابْتَسَمَ وهَزَّ كَتِفَيْهِ الصَّخْرِيَّتَيْنِ، وقالَ، «يُحَرِّكُني فأْرٌ. فأْرٌ فَطِنٌ جِدًّا اسْمُهُ موشيكو.»



صَفَّقَتْ موشيكا بِيَدَيْها وهَتَفَتْ، «موشيكو! ما أَلْطَفَ هذا الاِسْمَ! يَبْدو لي الزَّوْجَ الّذي يُناسِبُني!»

عِنْدَما خَرَجَ موشيكو من جُحْرِهِ في أَسْفَلِ الجَبَلِ، بَدا لموشيكا قَوِيًّا رَشيقًا، وفَطِنًا أَيْضًا. بَدا لها مُناسِبًا من شَوارِبِهِ إلى ذَيْلِهِ الطَّويلِ الجَميلِ.

نَظَرَ موشيكو وموشيكا أَحَدُهُما إلى الآخَرِ فَرِحَيْنِ.

هَتَفَ والِدُ موشيكا، «لكِ ما تَتَمَنَّينَ يا ابْنَتي!» وسَقَطَتْ دَمْعةٌ واحِدةٌ على رَأْسِ موشيكا!

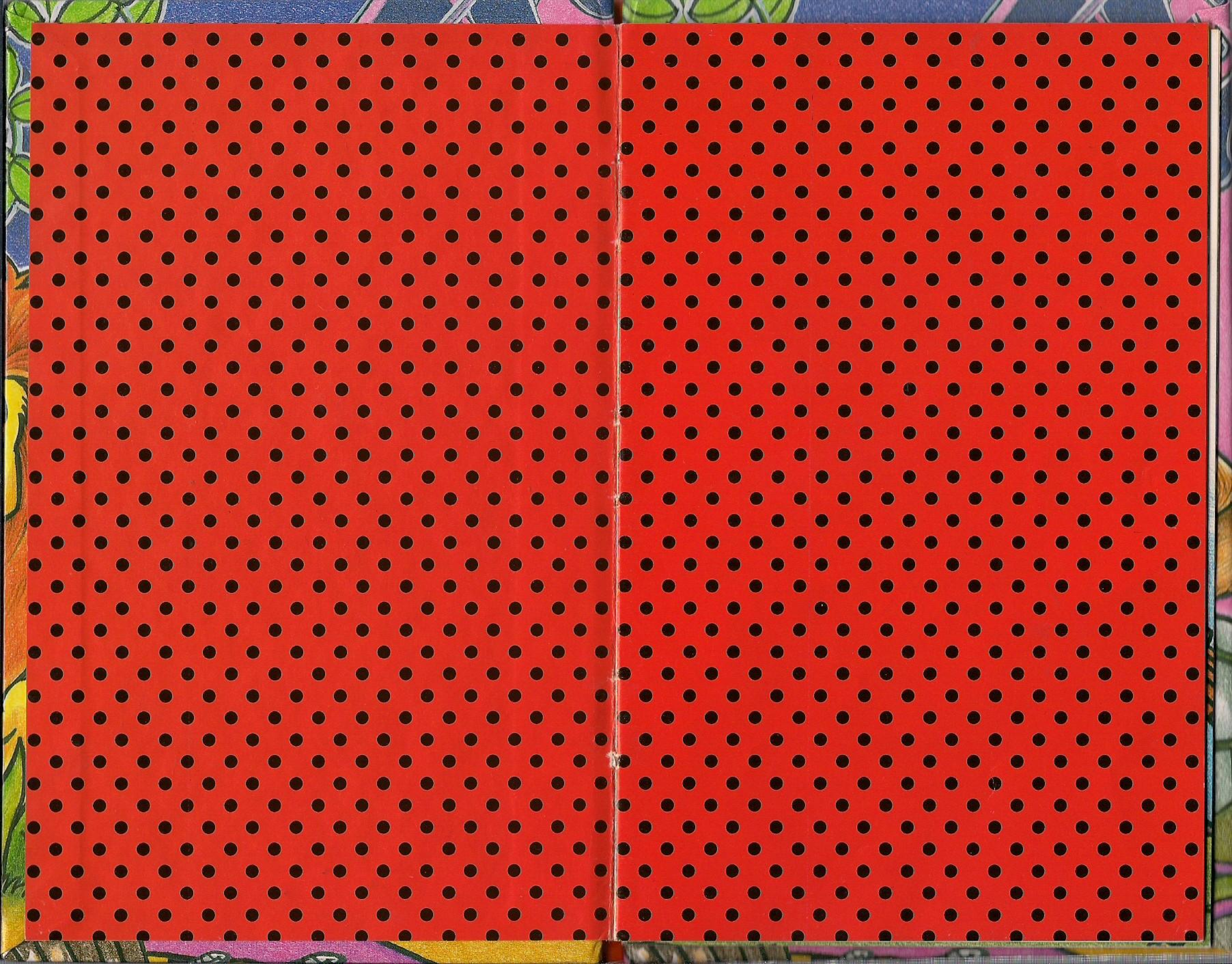
ماذا تَظُنُّ أَنّه حَدَثَ؟



عادَتِ الفَتاةُ فتَحَوَّلَتْ مُجَدَّدًا إلى فأْرةٍ من قِمّةِ رَأْسِها إلى طَرَفِ ذَيْلِها!

موشيكا وموشيكو رَكَضا سَعيدَيْنِ إلى جُحْرِهِما. وعادَ الرَّجُلُ وزَوْجَتُهُ إلى مَنْزِلِهما حيثُ راحا يَتَحَدَّثانِ بِسَعادةٍ عن ابْنَتِهِما الّتي وَجَدَتِ الزَّوْجَ المُناسِبَ. رَقَصَتِ الشَّمْسُ ورَقَصَ السَّحابُ والنَّسيمُ حَوْلَ الجَبَلِ احْتِفالًا. واسْتَقَرَّ موشيكو وموشيكا في جُحْرِهِما عِنْدَ أَسْفَلِ الجَبَلِ وعاشا سَعيدَيْنِ طَوالَ العُمْرِ.





حِكايات تُراثيّة مَحبُوبَة

حِكايات تُراثيّة مَحبوبة هي حِكايات تَناقَلَتها الأجيال وتَعلَّقَ بها الأطفال جيلًا بعد جيل، ونَشأوا على حُبِّها وتَقديرِها. كُتِبَت هذه الحكايات بأُسلوب عربيّ سَهْل ومُشوِّق ورَصين. وزُيِّنَت برُسوم مُلوَّنة بَديعة تُساعِد في إضفاء البَهجة على قُلوبِ الأطفال وفي حَفْزِ أَخْيِلتهم. وضُبِطَت بالشَّكل التّامّ لتُساعِدَ أبناءنا في المدرسة على اكتِساب مَلَكة القراءة السَّليمة.

في هذه السّلسلة

- البَبَّغاءُ الوَفيّ
- الفيلَة وَالفئران
- الأسَدُ الجائع
- الثَّورُ المُطَبِّل
- عَروسُ الفأر
- المَلِكُ العبوس
- الأرنبُ الشّاطِر
- المَلِكُ الصّالح
- الرّاهِبُ المَغْرُور
- الثَّعْلبُ الأزرَق
- الثِّمارُ العَجيبَة
- الثَّعلبُ وَالعَنزَة
- الحِمَار المُغَنّي
- السِّباقُ العَظيم
- الأسَد والكَهف
- صَيّاد الحَيّات
- الأسَدُ والأرنب
- الخُلْد والحَمائم
- القاق وَجرّة الماء
- الأصدقاء الثّلاثة
- السُّلحفاةُ الطّائِرَة
- السَّمكاتُ الثّلاث
- النَّسْناسُ والتِّمساح
- السَّلطعون والكُركيّ
- النَّسْناسُ وَوَحْش البُحيرة
- الفِئران التي تأكُل الحَديد
- العَنْكَبوتُ وخازِنُ الحِكايات
- العَنكَبوتُ المُشاغِبُ وأَوْلادُه

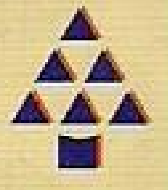
كتب أنا أقرأ – مراحل القراءة المُتدرِّجة

1 2 3 **4** 5 6 7


ISBN 9953-86-286-9

9 789953 862866

FAVOURITE TALES
THE MOUSE MAIDEN




راجع موقعنا على الإنترنت: www.ldlp.com